

Realita

y

Dorado





Había una vez, en una montaña muy alta en medio de _____, un águila real bebe llamada Aguilón. Desde que era joven, tenía un gran espíritu de aventura y no podía esperar a explorar. Sus padres le enseñaron cómo dar sus primeras aletadas y en cuanto aprendió a volar, dejó su nido para andar merodeando el cielo de _____.

Aguilón voló libre durante cuatro años por estas desérticas tierras mexicanas, hasta que encontró un sitio muy abierto rodeado de grandes y altos riscos, desde los cuales podía ver fácilmente a su alrededor.

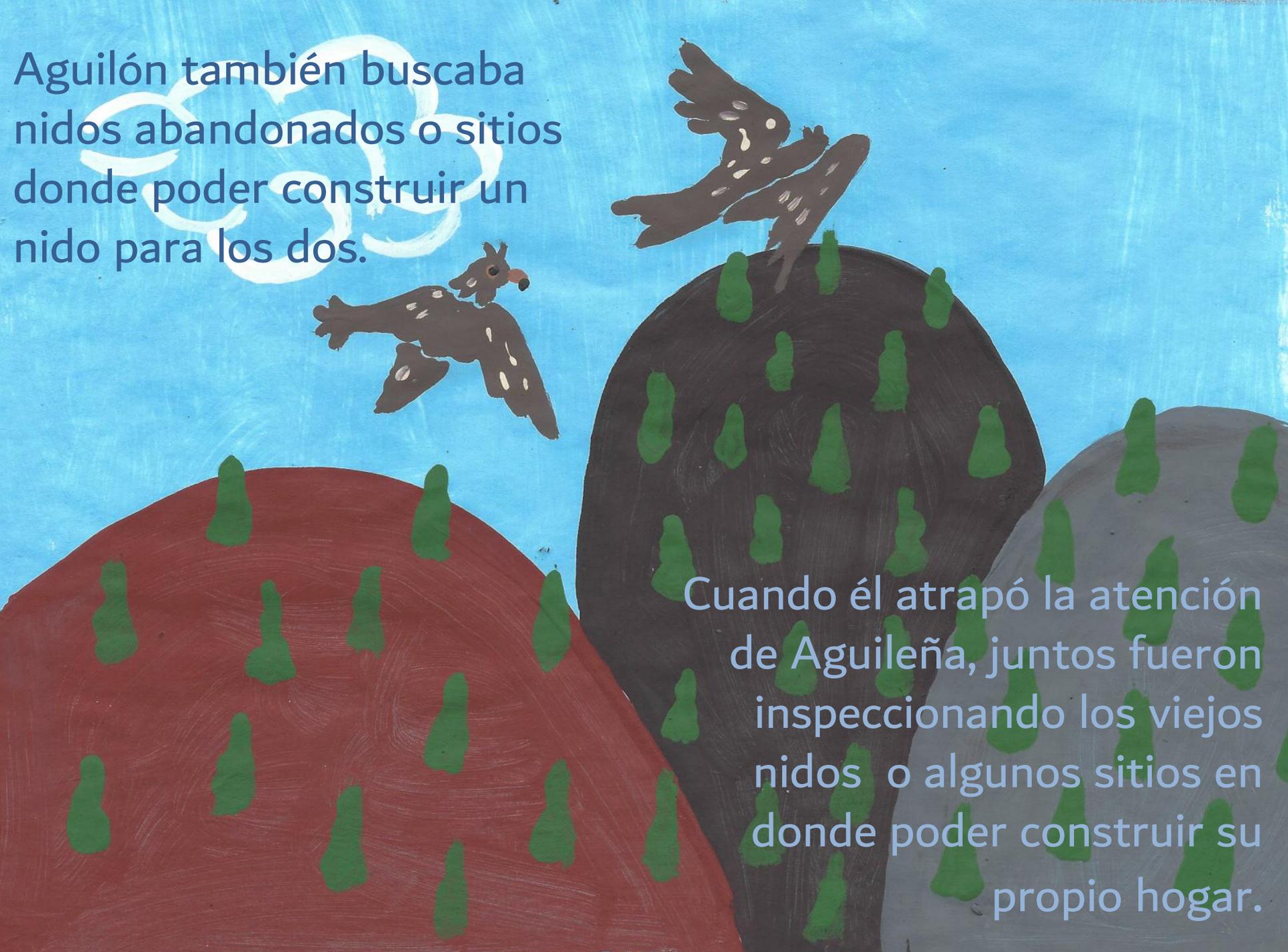


En este sitio también vivía Aguileña, otra Águila Real que de inmediato atrapó la atención de Aguilón.



Para atraer a Aguiluña,
Aguilón realizaba
espectaculares vuelos
rituales con
persecución, asensos y
descensos en picada;
hacía fuertes chillidos
para llamar su
atención, durante todo
el tiempo de conquista
y cortejo.



An illustration of two birds flying over a landscape. The sky is a vibrant blue with a white, stylized cloud. The birds are dark brown with white spots on their wings. Below them are three hills: a red one on the left, a dark grey one in the center, and a light grey one on the right. Each hill is dotted with small green trees. The text is overlaid on the sky and the hills.

Aguilón también buscaba nidos abandonados o sitios donde poder construir un nido para los dos.

Cuando él atrapó la atención de Aguiléña, juntos fueron inspeccionando los viejos nidos o algunos sitios en donde poder construir su propio hogar.

Era difícil encontrar un buen sitio, pero finalmente se decidieron por un nido abandonado desde hacía muchos años por otras Águilas Reales. Con sus patas y picos acarreaban troncos delgados y gruesos, ramas y hojas frescas. Fue un trabajo de muchos días, ¡pero lo lograron!, tuvieron un enorme nido de 1.5 metros de diámetro.



Ya con todo preparado, en enero que es el mes en el que esta especie inicia la temporada reproductiva, Aguiluña entró al nido, donde puso su primer huevito; días después puso otro más. Ella se quedó en el nido la mayor parte del tiempo protegiendo a los huevos de cualquier depredador, mientras que Aguilón salía en busca de alimentos. Así transcurrió mes y medio, hasta que a finales de marzo eclosionó el primer huevo; nació un Águila Real. Días después, ya en el mes de abril nació otra tierna Águila Real, así llegaron a las altas montañas de _____ Realita y Dorado.



Realita y Dorado, fueron alimentados por sus padres durante tres meses; en ese tiempo también les enseñaron a volar. En mayo, Realita pudo realizar su primer gran vuelo fuera del nido, acompañada siempre por sus padres. Dorado, que era un poco más pequeño, lo hizo en junio. Los hermanos volaban por los cielos de _____, siempre vigilados y protegidos por sus padres. Ellos les enseñaban a cazar y a defenderse. En octubre, finalmente, los dos hermanos abandonaron a sus padres y fueron a vivir sus propias aventuras.



Dorado era fanático de la caza de perritos llaneros, pero cada día que pasaba era más difícil encontrarlos, ya que al ser una especie amenazada no hay tantos perritos; así que también buscaba ratas en un campo de cultivo...

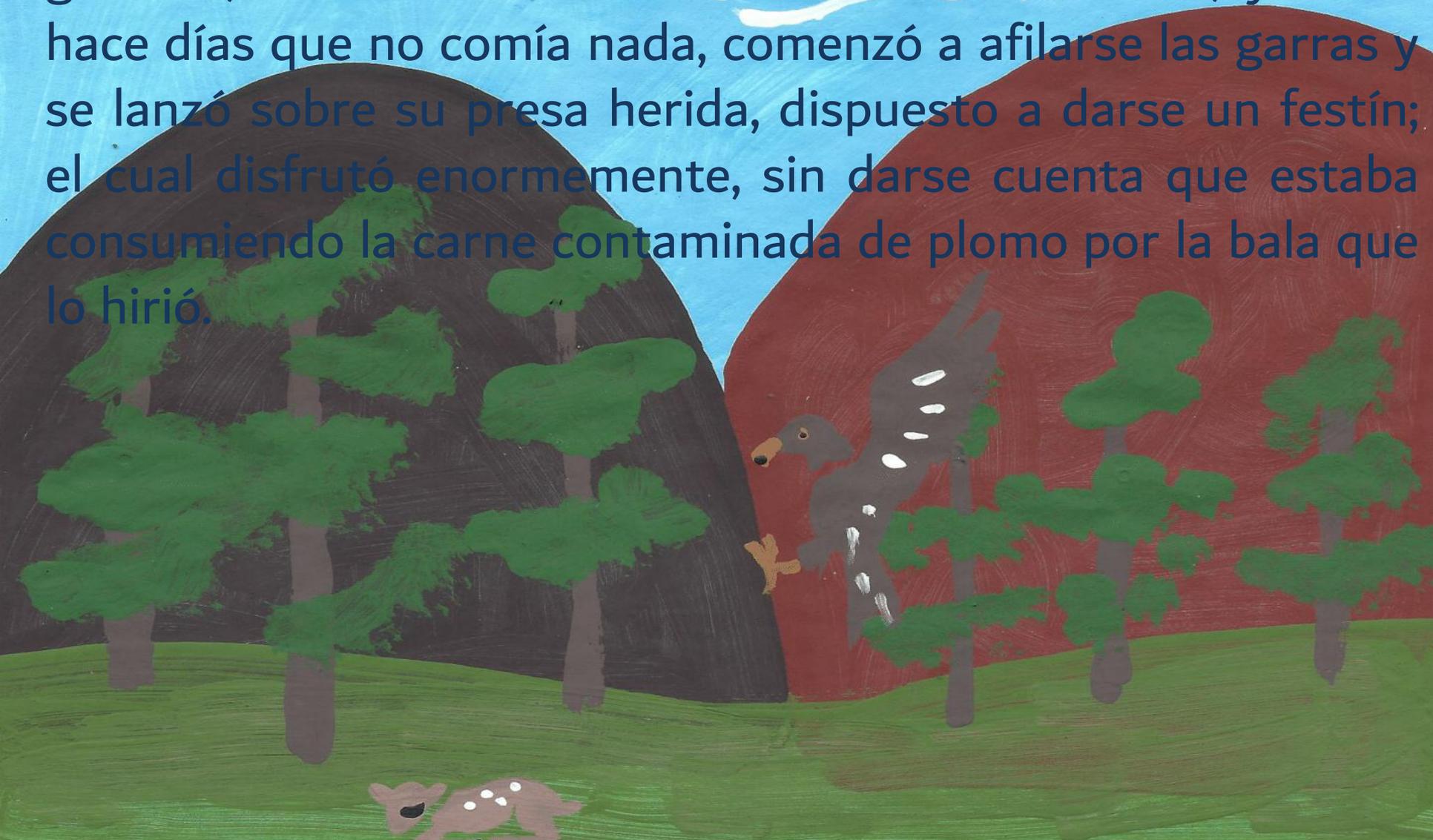


...los dueños de ese campo al verlo se asustaron, pero después estaban muy contentos con su presencia pues les ayudó a combatir la plaga de ratas que estaba afectando sus cultivos.

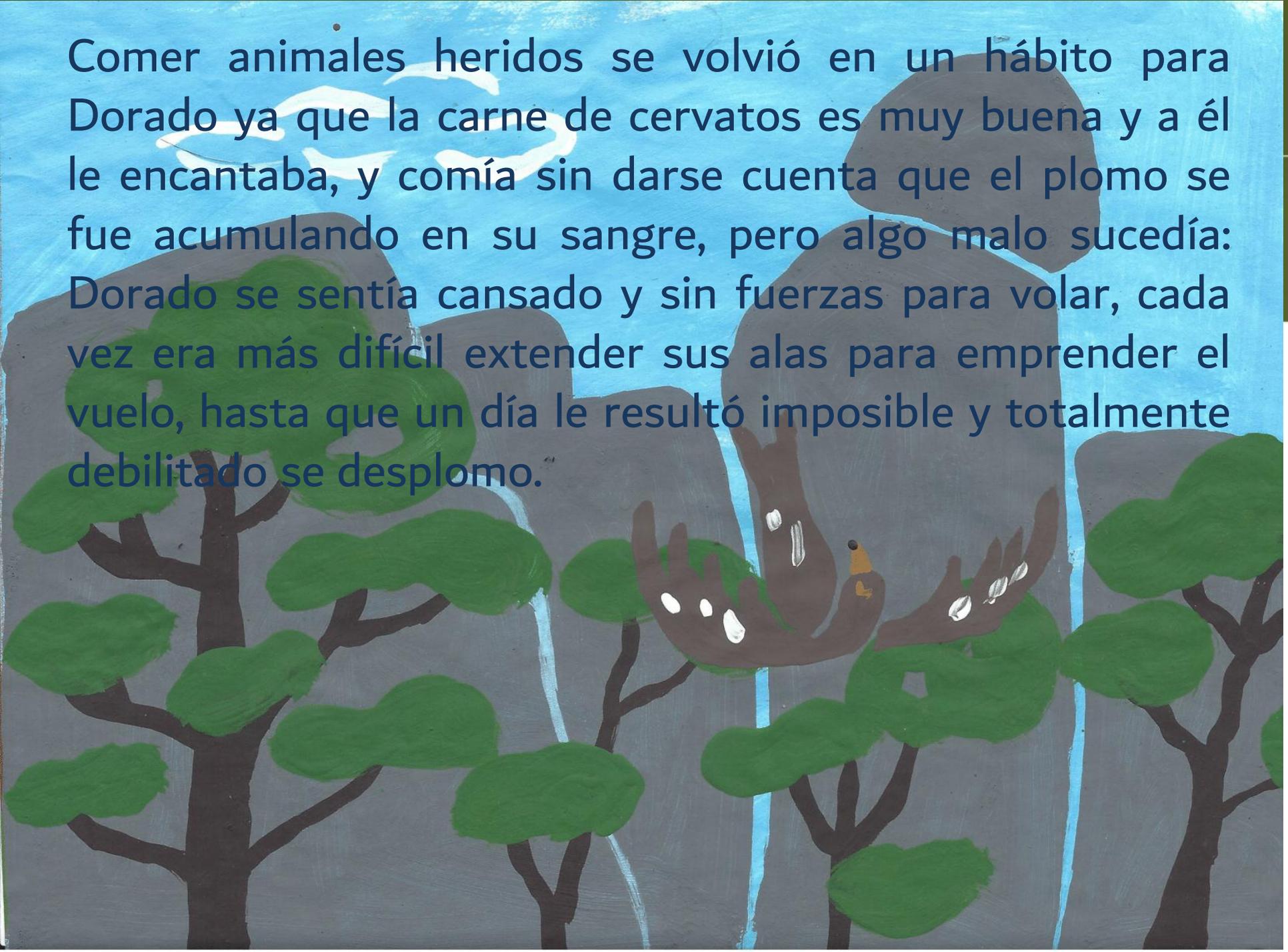
Realita, que era más aventurera, estuvo viajando por muchos lugares donde aprovechó para probar todas las posibles comidas: ardillas, lagartijas, serpientes, cervatillos y coatis, entre otros. Durante sus largos viajes, Realita tenía dificultades para encontrar comida, así que ella limpiaba el ecosistema consumiendo la carne de animales muertos.



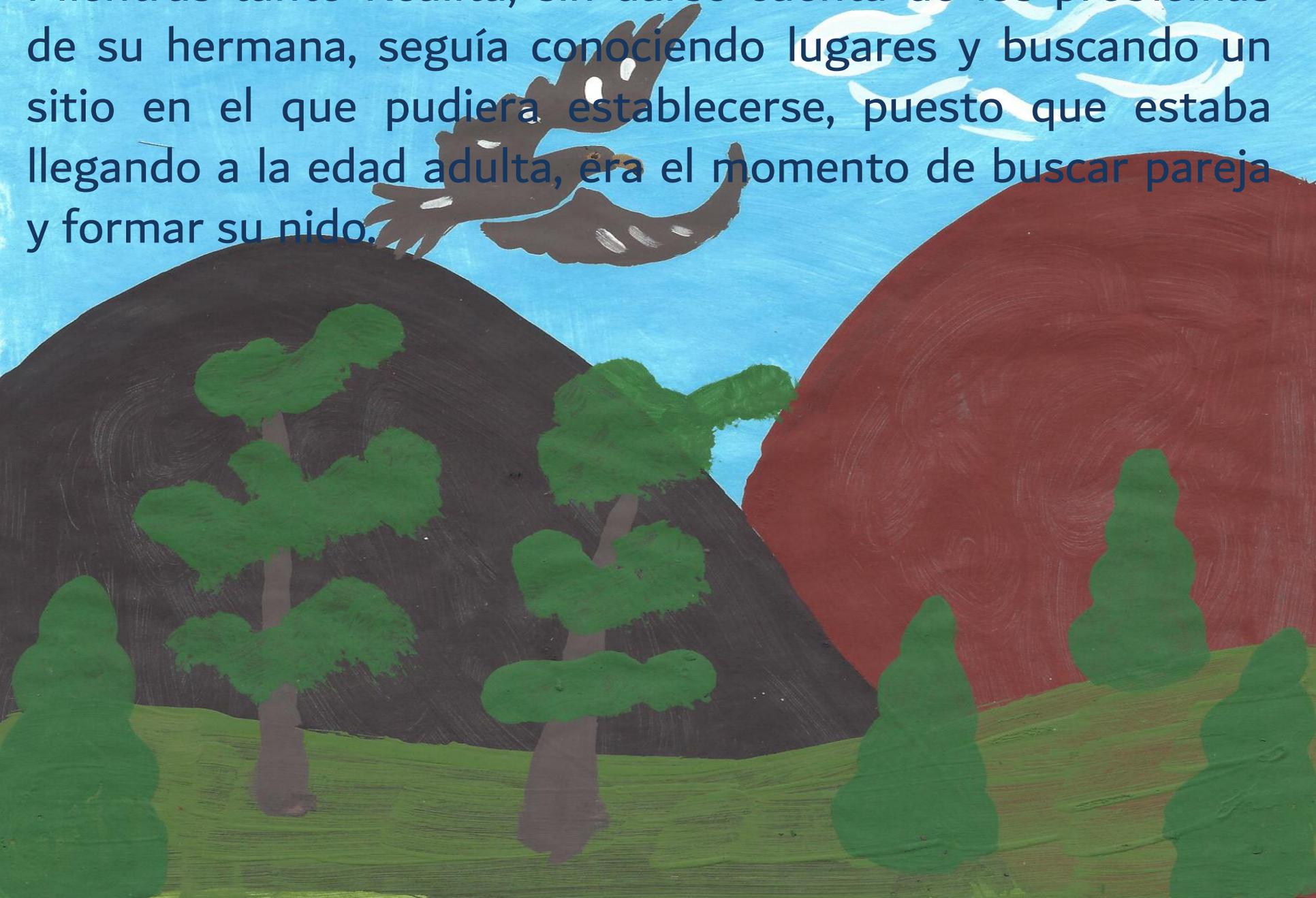
Cada determinado tiempo, los dos hermanos volvían al área donde estaban sus padres. Cuando los hermanos fueron más grandes, Dorado se encontró un cervatillo herido, y como hace días que no comía nada, comenzó a afilarse las garras y se lanzó sobre su presa herida, dispuesto a darse un festín; el cual disfrutó enormemente, sin darse cuenta que estaba consumiendo la carne contaminada de plomo por la bala que lo hirió.



Comer animales heridos se volvió en un hábito para Dorado ya que la carne de cervatos es muy buena y a él le encantaba, y comía sin darse cuenta que el plomo se fue acumulando en su sangre, pero algo malo sucedía: Dorado se sentía cansado y sin fuerzas para volar, cada vez era más difícil extender sus alas para emprender el vuelo, hasta que un día le resultó imposible y totalmente debilitado se desplomo.



Mientras tanto Realita, sin darse cuenta de los problemas de su hermana, seguía conociendo lugares y buscando un sitio en el que pudiera establecerse, puesto que estaba llegando a la edad adulta, era el momento de buscar pareja y formar su nido.



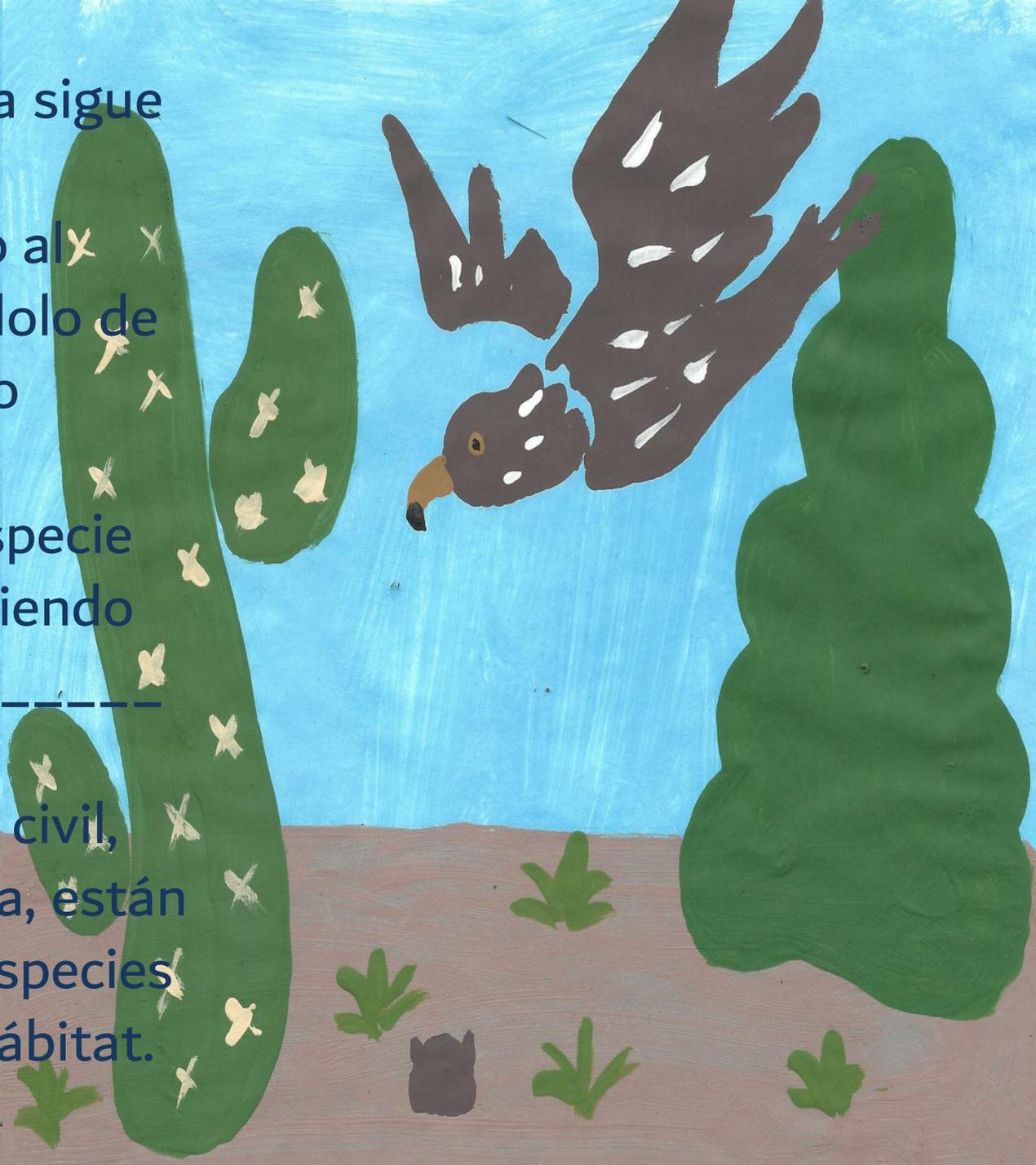
Realita, que era más aventurera, estuvo viajando por muchos lugares donde aprovechó para probar todas las posibles comidas: ardillas, lagartijas, serpientes, cervatillos y coatis, entre otros. Durante sus largos viajes, Realita tenía dificultades para encontrar comida, así que ella limpiaba el ecosistema consumiendo la carne de animales muertos.



Los hermanos tuvieron suertes distintas: Dorado fue rescatado por un grupo de biólogos, que descubrieron que tenía altas concentraciones de plomo en la sangre por lo que no podía ser liberado de nuevo; ahora vive en un centro de rehabilitación aves cuya principal característica es que cazan para alimentarse y se les conoce como aves rapaces y colabora en las campañas de difusión para la protección y conservación de las Águilas Reales en cautiverio.



Mientras que Realita sigue en su territorio de anidación, ayudando al ecosistema limpiándolo de carroña, controlando plagas de pequeños mamíferos y es la especie sombrilla que está siendo protegida en _____ por instituciones de gobierno y sociedad civil, quienes al protegerla, están protegiendo otras especies que comparten su hábitat.





Fin



Autora

Flor Alejandra Torres González

Ilustración

Luis Emmanuel Sánchez Carreño

Edición de texto

Bárbara Medina Escobedo

Martha Inés Enríquez Lechuga

Guion grafico

Paola I. Murrieta Olguín

Coordinadora

Lizz González Moreno